



## 現代芸術と哲学 読書案内

芸術を愉しむのに必要なのはまず、好奇心、注意深さ、寛容さです。それを養うためにも日々作品に触れて経験を積んでください。芸術を見抜く能力も、芸術に触れる楽しみも、時間を惜しまず作品を徹底的に見ることで増していきます。

現代芸術の流れを知るには、カラー図版の豊富な以下の本が手頃です。手許に一冊あると重宝します。

林洋子編『欧米のモダニズムとその後の運動』、藝術学舎、2013年 【西館4F 702/G】  
末永照和監修『カラー版・20世紀の美術』（増補新装版）、美術出版社、2013年 【西館4F 702.07/N】

もっと詳しい内容と大判の図版となれば、以下の大型本が岡山大学附属図書館に所蔵されています。

H. H. アーナスン『現代美術の歴史』ダニエル・ウィーラー改訂増補、美術出版社、1995年  
【西館4F（芸術大型本）F702/A】  
エドワード・ルーシー＝スミス、石崎浩一郎『現代の美術』、講談社、1984年  
【西館4F（芸術大型本）F702/L】

講義で取りあげた芸術運動をそれぞれいっそう掘り下げるなら、以下を繙いてみてください。

**【印象主義】**  
ジェームズ・H・ルービン『印象派』、岩波書店、2002年 【西館4F 723.05/R】

**【表現主義】**  
土肥美夫ほか編訳『表現主義の美術・音楽』、河出書房新社、1971年 【西館4F 702.3/D】

**【キュビズム】**  
ニール・コックス『キュビズム』、岩波書店、2003年 【西館4F 723.07/C】

**【未来主義】**  
井関正昭『未来派』、形文社、2003年 【西館4F 723.07/I】

**【絶対主義／構成主義】**  
水野忠夫『ロシア・アヴァンギャルド』、PARCO出版、1985年 【西館4F 702.3/M】

**【ダダ】【シュルレアリスム】**  
マシュー・ゲール『ダダとシュルレアリスム』、岩波書店、2000年 【西館4F 702.07/G】

**【抽象表現主義／アンフォルメル】**  
尾崎信一郎『絵画論を超えて』、東信堂、1999年 【西館4F 723.07/O】

**【ネオダダ／ポップ・アート】**  
ハル・フォスター『第一ポップ時代』、河出書房新社、2014年 【西館4F 702.07/F】

**【ミニマル・アート】**  
ジェイムズ・マイヤー『ミニマリズム』、ファイドン、2005年 【西館4F F702.5/M】

**【コンセプチュアル・アート】**  
トニー・ゴドフリー『コンセプチュアル・アート』、岩波書店、2001年

**【ランド・アート／環境芸術】**  
ジョン・バーズレイ『アースワークの地平』、鹿島出版会、1993年 【西館4F 629/B】