

## アビ・ヴァールブルク『ムネモシュネ・アトラス』読解 参考文献

### 【ヴァールブルクの著作を読解する】

アビ・ヴァールブルク著作集全7巻、ありな書房、2003–2007年【新館4F 708/W】

アビ・ヴァールブルク『ムネモシュネ・アトラス』、ありな書房、2012年

### 【ヴァールブルクを思想を理解する】

エルンスト・H・ゴンブリッチ『アビ・ヴァールブルク伝』鈴木杜幾子訳、晶文社、1986年

田中純『アビ・ヴァールブルク』、青土社、2001年【新館4F 702.34/W】

ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン『残存するイメージ』竹内孝宏、水野千依訳、人文書院、2005年【新館4F 702.01/D】

### 【ヴァールブルクの方法を実践する】

ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン『ニンファ・モデルナ』森元庸介訳、平凡社、2013年

【新館4F 702.01/D】

——『アウラ・ヒステリカ』谷川多佳子ほか訳、リプロポート、1990年【新館2F 仮設書架 493.7/D】

ジョルジョ・アガンベン『スタンツェ』岡田温司訳、ありな書房、1998年／ちくま学芸文庫、2008年【新館4F 702/A】

——『事物のしるし』岡田温司・岡本源太訳、筑摩書房、2011年【新館1F 002/A】

エトガー・ヴィント〔エドガー・ウィント〕『ルネサンスの異教秘儀』田中英道ほか訳、晶文社、1986年【新館4F 702/W】

——『芸術と狂気』高階秀爾訳、岩波書店、1965年【新館4F 704/W】

——『シンボルの修辞学』秋庭史典ほか訳、晶文社、2007年【新館4F 702.3/W】

ルドルフ・ウィトカウアー『アレゴリーとシンボル』大野芳材ほか訳、平凡社、1991年

【新館4F 702/W】

エルヴィン・パノフスキー『イコノロジー研究』浅野徹ほか訳、美術出版社、1971年／ちくま学芸文庫、2002年【新館4F 702/P】

レイモンド・クリバンスキー、エルヴィン・パノフスキー、フリッツ・ザクスル『土星とメランコリー』田中英道ほか訳、晶文社、1991年【新館4F 130.2/D】

田中純『都市の詩学』、東京大学出版会、2007年【新館2F 仮設書架 518.8/T】

水野千依『イメージの地層』、名古屋大学出版会、2011年【新館4F 702.05/M】